VillaGillet
Recherches contemporaines Lyon / Rhône-Alpes

17 > 30 nov 2014

Mode d×emploi

UN FESTIVAL DES IDÉES

Appel à projet
pour les Lycéens et les Apprentis
de la Région Rhône-Alpes

Région RhôneAlpes

académie Lyon

académie Grenoble

La Villa Gillet
Une approche culturelle des savoirs

Créée en 1987, la Villa Gillet s'intéresse à toutes les formes de culture : littérature, sciences humaines, politiques et sociales, philosophie, histoire... Elle propose une approche culturelle des savoirs à travers les rencontres publiques qu'elle organise toute l'année, dans ses murs mais aussi avec ses partenaires (le Théâtre de la Croix-Rousse, l'Opéra de Lyon, les universités lyonnaises ...).

Depuis 2007, les ***Assises Internationales du Roman***, conçues avec *Le Monde*, en partenariat avec France Inter et en co-réalisation avec Les Subsistances, réunissent à Lyon et en Rhône-Alpes des écrivains du monde entier. Chaque mois de mai, le festival propose ainsi une semaine de débats, lectures et tables rondes.
A New York, de 2011 à 2013, la Villa Gillet a organisé, avec de nombreux partenaires américains, le festival pluridisciplinaire Walls & Bridges, mettant en dialogue penseurs et artistes français et américains.

Face au succès de ces événements, et devant la demande grandissante du public pour des débats de société, elle lance en 2012 un nouveau rendez-vous annuel : ***Mode d'emploi : un festival des idées*** (en partenariat avec les Subsistances). Pendant deux semaines, auteurs de sciences humaines et sociales, philosophes et artistes du monde entier débattent des grandes questions d'aujourd'hui dans divers lieux partenaires de la Région Rhône-Alpes (Hôtel de Région, salles de spectacles, cinémas, bibliothèques, universités...).

La troisième édition aura lieu du lundi 17 au dimanche 30 novembre 2014.

À travers différents formats (entretiens, tables rondes, ateliers de réflexion, spectacles, projections...), dans différentes villes de Rhône-Alpes (Lyon, Saint-Étienne, Grenoble, Chambéry, Bourg-en-Bresse, Valence...) et dans différents lieux (Hôtel de Région, Comédie de Saint-Étienne, MC2: Grenoble, universités rhônalpines, bibliothèques, librairies...), le festival aborde pendant deux semaines des questions politiques, sociales ou philosophiques, mettant en dialogue à la fois des écrivains et des chercheurs, des artistes, mais aussi des acteurs de la vie publique, qu'ils soient issus du monde associatif, économique et de tous les domaines qui concernent le vivre-ensemble.

L'ouverture à toutes les disciplines scientifiques, aux arts du spectacle, aux arts visuels, à l'architecture, à la musique et à la littérature permet de décloisonner les sciences sociales et la philosophie.

Présentation des orientations pédagogiques par les IA-IPR

En sciences économiques et sociales

Le projet *Mode d'emploi : un festival des idées* vise à mettre en relation les lycéens avec la pensée actuelle sur les grandes questions du monde contemporain. A travers de nouveaux médias en ligne et en appui avec des apports documentaires, des classes de lycée pourront participer à l'élaboration d'une réflexion sur les enjeux qui traversent les sociétés contemporaines. Plusieurs disciplines sont associées dans ce travail. Il est particulièrement souhaitable de travailler dans une pluridisciplinarité qui permet d'aborder par plusieurs facettes les questions traitées et de donner un sens nouveau à l'enseignement des disciplines.

La réforme des lycées donne des occasions nouvelles pour ce travail : l'accompagnement personnalisé dans les niveaux de Première et de Terminale, les enseignements d'exploration en classe de seconde, l'accent mis sur l'action culturelle à travers le travail des référents culture… On peut s'appuyer également sur ce qui existe déjà : l'éducation civique juridique et sociale, les travaux personnels encadrés, etc.

Bien sûr, chaque discipline trouvera également un lien avec les contenus et compétences qu'elle doit faire acquérir.

Compte-tenu des nouveaux programmes, on insistera sur les apports de la science économique, de la sociologie et de la science politique dans la compréhension des phénomènes en jeu.

• En classe de Première ES, la partie sur la sociologie générale et la sociologie politique pourra être mobilisée, particulièrement la réflexion sur le processus de socialisation et la construction des identités sociales. L'élaboration menée dans le cadre proposé pourra apporter des éléments concrets en appui avec les découvertes théoriques demandées par le programme. On pourra aussi relier cela à la partie sur le contrôle social et la déviance. Le « regard croisé » sur le thème Comment un phénomène social devient-il un problème public est aussi particulièrement pertinent pour accompagner l'élaboration des élèves.

• En classe de Terminale ES, les parties sur l'Economie du développement durable, sur l'intégration, le conflit et le changement social ; les « regards croisés » sur Justice sociale et inégalités pourront être mobilisés.

• Le nouvel enseignement de spécialité Sciences sociales et politiques pourra aussi être un cadre utile pour la réflexion à conduire.

Jean Fleury IA-IPR
Académie de Lyon
Académie de Grenoble

En Philosophie

Pour la troisième année consécutive, le festival *Mode d'emploi* organisé par la Villa Gillet offre la possibilité aux professeurs de philosophie de fédérer une classe autour d'un échange et d'une rencontre avec un grand penseur et chercheur d'aujourd'hui.
Qu'il s'agisse de prolonger l'examen de notions du programme, comme le travail, l'inconscient, le droit, ou d'explorer certaines des questions vives de notre époque, comme la nouvelle société de la connaissance induite par l'Internet, ou la reconfiguration de la frontière homme/animal, les entrées possibles pour la philosophie sont multiples.
Comme l'an passé le principe de l'éditorial publié sur le site Rue89Lyon est retenu. Devoir rédiger ensemble un article, destiné à être lu par un vrai public ; participer, modestement mais réellement, au débat public : autant d'occasions pour l'élève d'expérimenter le sens de la responsabilité intellectuelle et de s'ouvrir à la vie de la cité.
« Hâtons-nous de rendre la philosophie populaire » préconisait Diderot. Pour les classes de philosophie de la Région Rhône-Alpes, ce festival en est une belle opportunité.

Michel Nesme IA-IPR
Académie de Lyon
Académie de Grenoble

En Histoire Géographie et Éducation Civique Juridique et Sociale

« J'ai appris que le courage n'est pas l'absence de peur, mais la capacité de la vaincre. »
Nelson Mandela (*Un long chemin vers la liberté*, 1996).

La troisième édition de l'événement *Mode d'emploi* trouvera cette année encore des points nombreux d'interface avec l'enseignement de l'Histoire, de la Géographie et de l'Education civique juridique et sociale, matières citoyennes et de formation à l'esprit critique.
La tolérance, le courage d'être soi, l'émotion et la politique, les mobilités, autant de questions qui renvoient à ce qui fonde le vivre-ensemble mais également à ce qui génère les fragilités du monde contemporain, ses fractures et ses espoirs de remédiation. La ville sera encore un point important des réflexions engagées dans ce rendez-vous de l'intelligence : ville cosmopolite, ville des mobilités et des rencontres, ville des invisibilités, une entrée qui trouve naturellement écho dans le programme de géographie du lycée.
Encore une fois, la Villa Gillet offre là l'occasion de travailler autrement avec les élèves sur des questions d'actualité et par la participation à un blog collaboratif : des occasions à saisir pour cultiver une forme de curiosité intellectuelle et permettre de s'engager activement dans une production critique.

Frédérique Hannequin IA-IPR
Académie de Lyon

Un projet pour les enseignants et les lycéens : rechercher, réfléchir, publier en ligne

Motivés par la volonté d'associer les lycéens et les apprentis aux rencontres et débats du festival, nous vous proposons de participer à un projet imaginé en concertation avec les IA-IPR du rectorat de l'Académie de Lyon et de Grenoble. L'ambition est de permettre aux citoyens de demain de prendre part activement à cet événement public, tout en s'inscrivant dans les programmes pédagogiques du lycée et des centres de formation des apprentis (CFA).

La deuxième édition du festival a rassemblé 60 classes issues de 7 départements de la Région Rhône-Alpes.

Trois objectifs structurent le projet :
• Initier les lycéens et les apprentis aux questions et méthodes des sciences humaines et sociales et de la philosophie
• Initier et former les lycéens et les apprentis aux enjeux de la publication sur un media public en ligne
• Préparer les lycéens et les apprentis pour qu'ils puissent se saisir des idées en débat lors des tables rondes auxquelles ils assisteront.

Les étapes du projet en classe

Étudier, dès la rentrée de septembre, avec une classe une des thématiques du programme du festival.

S'initier à la recherche documentaire en développant une approche critique des sources et **constituer une base de données** collaborative sur le blog villavoice par des mises en ligne hebdomadaires des données collectées en classe sur le sujet étudié (lien vers un site utilisé, citation, références bibliographiques…).

Rédiger un article de type « éditorial » exprimant un point de vue sur le thème étudié et ouvrant sur une série de questions, en mobilisant les informations collectées en classe et mises en ligne sur le blog.
• Format de l'article : environ 1500 signes espace compris
• Chaque classe publie un article. Vous mettrez en œuvre le dispositif qui vous paraîtra le plus pertinent : soit une écriture collective, soit une écriture individuelle visant la rédaction d'un éditorial qui sera mis en ligne.
• Les enseignants de langues vivantes pourront rédiger l'éditorial en version originale. Ils devront l'accompagner de sa traduction. Les deux versions seront publiées.
• La rédaction de cet article devra être adaptée au media numérique : utilisation des liens hypertextes, définition de mots clefs, et selon les possibilités, mise en ligne de photos et de fichiers audio et vidéo…

Publier cet article sur www.villavoice.fr, le blog que nous avons conçu en partenariat avec Rue89Lyon. Chaque classe sera chargée de publier son article via un compte créé par la Villa Gillet.
Nous nous chargerons de trouver un spécialiste pour répondre aux lycéens et de publier son texte en regard de l'article de la classe.

Participer au débat et rencontrer les invités du festival : les classes sont toutes invitées à participer à la table ronde traitant du thème étudié en classe entre le 17 et le 30 novembre 2014. Elles sont aussi associées, en lien avec nos partenaires bibliothécaires, à la conception et à la réalisation d'une rencontre avec un invité du festival.

Réagir sur le blog en commentant les publications des spécialistes et des autres classes pendant et après le festival. Véritable valorisation publique des productions des élèves, ce travail éditorial permettra aux lycéens d'appréhender Internet comme un outil collaboratif. Ils seront ainsi acteurs du contenu créé sur la toile.

Villavoice.fr le blog de la Villa Gillet en partenariat avec Rue89Lyon

Un blog en développement
Rue89Lyon s'est associé à la Villa Gillet pour créer une plateforme participative où tous les acteurs impliqués dans les projets peuvent intervenir et interagir.
Villavoice est un blog actif toute l'année qui vous permettra :
• d'enrichir et de valoriser les contenus grâce à de nouvelles fonctionnalités de recherche
• de publier des formats multimédia (texte, images, audio…)
• de commenter les publications et de prolonger ainsi les échanges.

Des publications mises en ligne avant, pendant et après le festival
Chaque semaine vous pourrez mettre en ligne le résultat de vos recherches menées en classe sur le sujet.
Les articles-éditos seront publiés par les classes du 10 au 24 novembre.
Les réponses des spécialistes aux textes des lycéens seront publiées dans un deuxième temps.
Cette publication en deux temps permettra de prolonger le projet au-delà du festival lui-même.
Comme autant d'introductions aux conférences programmées, ces questions/réponses resteront lisibles sur le blog villavoice.fr et constitueront une base documentaire utilisable par tous, tout au long de l'année.

Parcours Débats & spectacles

A l'image de la programmation de *Mode d'emploi* nous vous invitons à suivre avec vos élèves un parcours de débats (durant le festival) et de spectacles (programmés durant la saison) dans les institutions culturelles partenaires de la Villa Gillet.
Nous vous adresserons l'ensemble des programmes des parcours débats & spectacles dans le courant du mois de mai.

Pour vous accompagner dans le projet

Mise à disposition d'une documentation sur les invités et les thèmes du festival :
• fiches auteurs (bio, biblio, résumés des œuvres, critiques, liens internet ressources)
• fiche ressources web
• textes inédits des invités écrits pour le festival

Une journée de formation conçue avec les IA-IPR pour vous guider dans la mise en œuvre du projet (cf. le calendrier p.7)

Une allocation de 200€ par classe inscrite à utiliser :
• soit pour la commande de livres des auteurs invités aux rencontres dont vous étudierez le thème en classe (sur une sélection bibliographique VF et VO pré-établie par la Villa Gillet, maximum 5 titres différents par classe engagée)
• soit pour une initiation à l'éducation au media **«Écrire pour le web»** : intervention de 2h de Fréquence Ecoles dans vos classes.

Un service de transport intégralement pris en charge, pour les classes éloignées du lieu de la rencontre et/ou les rencontres tardives pendant le festival.

Calendrier et modalités d'inscription

Mercredi 23 avril à 14h30 à la Villa Gillet : RÉUNION D'INFORMATION
Merci de confirmer votre présence par e-mail à n.bernard@villagillet.net
• Présentation du festival et du programme par la Villa Gillet.
• Présentation du projet avec les inspecteurs associés.
• Témoignages d'enseignants ayant participé aux précédentes éditions.

Lundi 2 juin :
Date limite d'envoi des demandes d'inscription au projet par e-mail à Nicolas Bernard n.bernard@villagillet.net
Afin de répartir sur l'ensemble des rencontres la participation des classes, nous vous demanderons, lors de votre inscription au projet, de faire une sélection motivée d'au moins trois sujets.
La répartition sera faite en concertation avec les IA-IPR.
En tout, une soixantaine de classes pourra participer au projet, soit environ 4 classes par thème.

Mercredi 4 juin :
Confirmation de votre inscription et du thème que vous étudierez en classe.

Jusqu'au 13 juin :
Validation de la liste des livres que vous souhaitez commander ou de l'inscription de votre classe à la formation à l'écriture numérique par l'association Fréquence Ecoles.

Jusqu'au 18 juillet :
Livraison des livres commandés ou retrait à la Villa Gillet.

Mercredi 10 septembre : journée de formation :
• Présentation par les partenaires Rue89Lyon et IEP de Lyon
• Point sur l'organisation du projet et initiation au fonctionnement du blog (procédure de publication)
• Module de formation par Fréquence Ecoles sur l'éducation aux media en ligne
• Temps d'échange autour des questions des professeurs en présence des IA-IPR
• Temps de rencontre entre les professeurs qui travaillent sur un thème commun, participation d'enseignants « formateurs ».
• Question des transports (intégralement pris en charge par la Villa Gillet)

Du 10 septembre à la veille des vacances de la Toussaint :
Publication régulière des ressources sélectionnées par les classes pour nourrir une base de données critique des thèmes étudiés.

Du 10 au 24 Novembre :
Publication des articles par les classes

Du 17 au 30 novembre : festival *Mode d'emploi*.

Contacts

Villa Gillet, 25 rue Chazière, 69004 Lyon

Téléphone : 04 78 27 02 48
Site internet : www.villagillet.net
Blog : www.villavoice.fr

Isabelle Vio, Responsable des médiations culturelles
i.vio@villagillet.net
Nicolas Bernard, Assistant des médiations culturelles
n.bernard@villagillet.net

Retrouvez les ressources documentaires sur notre serveur FTP régulièrement actualisé ::

ftp://ftp.villagillet.net
Nom d'utilisateur : ME / Mot de passe : villa

Les partenaires de *Mode d'emploi* 2014 :